

## MEMORIAL DESCRITIVO DE EQUIPAMENTO DE CIRCO

- ✓ **Produto:** Circo Ambulante, contendo: Um (1) conjunto de lonas plásticas compostas de tecidos flexíveis trançados, multicamadas, impermeável, com tratamento externo “UV” por meio de verniz aplicado por meio de jato gerado por ar comprimido e com “black-out” em uma de suas camadas intermediárias, todas unidas por fusão gerada por alta temperatura e cilindros compressores rotativos, com tratamento anti-chama, modelo “Préconstraint”, tendo o teto (cobertura) 40 (quarenta) metros de diâmetro, com cores externas Branca (predominante) e traços e acabamentos, com desenhos decorativos de arabescos e “bicos” em Vermelho e em Amarelo (Figura 1), sendo que os “bicos” amarelos denotam o alto das torres de castelos medievais, e internamente em azul, compostos de 6 (seis) segmentos (vultos), o qual foi fabricado por meio de cortes, soldas, costuras e reforços metálicos nos extremos (tanto ao longo da borda inferior, onde encontram-se distribuídos em distâncias variadas e intercaladas orifícios circulares inseridos em talas de aço carbono, fixadas por emboque e pressão, todos galvanizados a fogo, para encaixe de mastros circulares com pinos em seu extremo superior quanto olhais em formato de “8” para amarração de faixas de tecido sintético especial trançado com reforços nos extremos para tracionamento (Figura 2) por conjunto composto por catracas (Figura 3) e estacas (pinos robustos de aço carbono enterrados no solo contendo “cabeça” para fixação da faixa) quanto na borda superior, por talas de aço carbono galvanizado a fogo para tensionamento numa estrutura retangular treliçada com ambos os extremos arredondados para sustentação das lonas de cobertura), e tendo as “paredes” (fechamento lateral) 8 (oito) segmentos de 4 (quatro metros) metros de altura, nos quais há aberturas para acesso (entradas e saídas).

- ✓ **Reporte fotográfico do produto:**



Figura 1 | Foto da lona em fase de montagem.



Figura 2 | Foto do sistema de ancoragem da borda inferior.

## MEMORIAL DESCRITIVO DE EQUIPAMENTO DE CIRCO



Figura 3 | Catraca para tracionamento das faixas do sistema de ancoragem (por meio das estacas fincadas no solo).

- ✓ **Fato relevante/Especificidade:** Todo o conjunto, quando armado, forma um Circo (recinto circular e coberto destinado a espetáculos com números variados, como acrobacias, contorcionismo, malabarismo, prestidigitação, números com palhaços, com efeitos de iluminação, com músicas, etc.) e utilizam-se, para sua sustentação e segurança, também, mastros treliçados galvanizados a fogo, argolões treliçados galvanizados a fogo, cúpula treliçada galvanizada a fogo, roldanas galvanizadas a fogo, cabos de aço galvanizados a fogo e dimensionados para suportar o conjunto armado e ventos de até 120 km/hora, sapatas galvanizadas a fogo, tracionadores mecânicos para cabos e cordas uma vez que possui natureza e tradição milenar itinerante.